

Présence Francophone: Revue internationale de langue et de littérature

Volume 72
Number 1 *Enjeux du populaire*

Article 2

6-1-2009

Front matter and Table of Contents (v.72)

Follow this and additional works at: <https://crossworks.holycross.edu/pf>



Part of the [French and Francophone Language and Literature Commons](#)

Recommended Citation

(2009) "Front matter and Table of Contents (v.72)," *Présence Francophone: Revue internationale de langue et de littérature*: Vol. 72 : No. 1, Article 2.

Available at: <https://crossworks.holycross.edu/pf/vol72/iss1/2>

This Pages liminaires is brought to you for free and open access by CrossWorks. It has been accepted for inclusion in *Présence Francophone: Revue internationale de langue et de littérature* by an authorized editor of CrossWorks.

Enjeux du populaire

Présence Francophone est publiée deux fois l'an par le Department of Modern Languages du College of the Holy Cross. Directeurs : Antoine Naaman, fondateur, 1970-1974; Léo A. Brodeur, 1974-1976; Rodolphe Lacasse, 1976-1982; Louis Painchaud, 1985-1991; Jacques Michon, 1991-1996; Pierre Hébert, 1996-1998.

Présence Francophone est indexée dans Repère, dans MLA International Bibliography, dans Linguistics and Language Behavior Abstracts (LLBA), dans Bibliographie der Französischen Literaturwissenschaft et dans French XX Bibliography.

Comité de rédaction

Ambroise Kom, directeur
Charles Bonn, Université de Lyon 2
Maryse Condé, Columbia University
Roger Francillon, Universität Zürich
Madeleine Frédérique, Université libre de Bruxelles
Fernando Lambert, Université Laval
Jacques Michon, Université de Sherbrooke
André Ntonfo, Université de Yaoundé
Ambroise Queffelec, Université de Provence
Constance Schick, College of the Holy Cross
Alexie Tcheuyap, University of Toronto

Mise en pages
Éric Dufresne

Révision/correction
François Mireault

Rédaction et administration
Présence Francophone
Department of Modern Languages and Literatures
College of the Holy Cross
Worcester, MA 01610-2395 É.-U.
<http://www.holycross.edu/departments/ml/pf/pf.htm>
Courrier électronique : pfranco@holycross.edu
Téléphone : 508-793-2758
Télécopieur : 508-793-3708

POLITIQUE RÉDACTIONNELLE

Littérature. La revue reste fidèle à son objectif original : l'étude comparée des littératures de langue française hors de France. Les analyses textuelles y gardent une place importante. Elle aborde aussi les aspects sociologique et institutionnel des littératures. La revue se propose d'étudier le problème de l'autonomie des littératures francophones. Elle privilégie les études d'ensemble plutôt qu'une approche centrée sur une seule œuvre ou un seul auteur.

Langue. L'usage de la langue française dans le monde retient l'attention de la revue. Il s'agit de décrire son expansion, sa diversification et sa normalisation. Les analyses portent sur les enjeux, les conflits, les rapports de force entre le français et les langues concurrentes. La revue présente aussi des descriptions de l'état réel du français dans ses variétés.

INVITATION

Présence Francophone invite ses abonnés à lui faire parvenir des commentaires, des suggestions, des ouvrages pour comptes rendus, des articles, des critiques et des notes de lecture.

Maquette de la couverture
Conception et réalisation : Sylvie Careau
Service de l'audiovisuel, Université de Sherbrooke

Achévé d'imprimer le 1^{er} trimestre 2009
sur les presses de l'imprimerie du
College of the Holy Cross

ISSN-0048-5195

Copyright by the College of the Holy Cross

TOUS DROITS de traduction, de reproduction même partielle et d'adaptation réservés pour tous pays.

Enjeux du populaire

DOSSIER

Présentation

Françoise Naudillon.....	5
L'imaginaire du poisson amoureux chez les romancières francophones de la Caraïbe Christiane Ndiaye	11
Genres populaires et « érographiques » en Afrique francophone : le cas des romans de la collection Adoras Sathya Rao.....	33
Enquêtes occultistes : les policiers antillais face au surnaturel Françoise Cévaër	48
Les glissements policiers dans les romans de P. Chamoiseau, R. Confiant et F. Chalumeau Mouhamadou Cissé	66
<i>Le feu sous la soutane</i> , roman populaire ? Du génocide à sa transposition fictionnelle Josias Semujanga	86
Soleil, Sexe et Vidéo : la comédie populaire aux Antilles Françoise Naudillon.....	103

ÉTUDES DE LITTÉRATURE

Quand on vient aussi de l'autre monde : appartenance(s), conflit(s) et déchirement(s) dans <i>L'enfant des deux mondes</i> de Karima Berger Carla Calargé	124
Fantasma et sexualité dans les littératures caribéennes francophones : des dangers du stéréotype aux transformations mythiques Sébastien Sacré	139

DOCUMENT

Qu'est-ce qu'un Caribéen ? <i>A fortiori</i> , qu'est-ce qu'un écrivain caribéen ? Maryse Condé	162
--	-----