

12-1-2003

Front matter and Table of Contents (v. 61)

Follow this and additional works at: <https://crossworks.holycross.edu/pf>

 Part of the [Film and Media Studies Commons](#), [French and Francophone Literature Commons](#), [French Linguistics Commons](#), and the [Other French and Francophone Language and Literature Commons](#)

Recommended Citation

(2003) "Front matter and Table of Contents (v. 61)," *Présence Francophone: Revue internationale de langue et de littérature*: Vol. 61 : No. 1 , Article 2.

Available at: <https://crossworks.holycross.edu/pf/vol61/iss1/2>

This Pages liminaires is brought to you for free and open access by CrossWorks. It has been accepted for inclusion in *Présence Francophone: Revue internationale de langue et de littérature* by an authorized editor of CrossWorks.

La réception des littératures francophones

Présence Francophone est publiée deux fois l'an par le Department of Modern Languages du College of the Holy Cross. Directeurs : Antoine Naaman, fondateur, 1970-1974; Léo A. Brodeur, 1974-1976; Rodolphe Lacasse, 1976-1982; Louis Painchaud, 1985-1991; Jacques Michon, 1991-1996; Pierre Hébert, 1996-1998.

Présence Francophone est indexée dans *Repère*, dans *MLA International Bibliography*, dans *Linguistics and Language Behavior Abstracts (LLBA)*, dans *Bibliographie der Französischen Literaturwissenschaft* et dans *French XX Bibliography*.

Comité de rédaction

Ambroise Kom, directeur

Charles Bonn, Université Lumière, Lyon 2
Maryse Condé, Columbia University
Roger Francillon, Universität Zürich
Madeleine Frédérique, Université libre de Bruxelles
Fernando Lambert, Université Laval
Normand Lamoureux, College of the Holy Cross
Jacques Michon, Université de Sherbrooke
Andre Ntonfo, Université de Yaoundé
Ambroise Queffelec, Université de Provence
Constance Schick, College of the Holy Cross

Mise en pages

Éric Dufresne

Révision/correction

Nathalie Viens

Rédaction et administration

Présence Francophone
Department of Modern Languages and Literatures
College of the Holy Cross
Worcester, MA 01610-2395 USA
<http://www.holycross.edu/departments/ml/pf/pf.htm>

Courrier électronique : akom@holycross.edu

Téléphone : (508) 793-2758

Télécopieur : (508) 793-3708

POLITIQUE RÉDACTIONNELLE

Littérature. La revue reste fidèle à son objectif originel : l'étude comparée des littératures de langue française hors de France. Les analyses textuelles y gardent une place importante. Elle aborde aussi les aspects sociologique et institutionnel des littératures. La revue se propose d'étudier le problème de l'autonomie des littératures francophones. Elle privilégie les études d'ensemble plutôt qu'une approche centrée sur une seule œuvre ou un seul auteur.

Langue. L'usage de la langue française dans le monde retient l'attention de la revue. Il s'agit de décrire son expansion, sa diversification et sa normalisation. Les analyses portent sur les enjeux, les conflits, les rapports de force entre le français et les langues concurrentes. La revue présente aussi des descriptions de l'état réel du français dans ses variétés.

INVITATION

Présence Francophone invite ses abonnés à lui faire parvenir des commentaires, des suggestions, des ouvrages pour comptes rendus, des articles, des critiques et des notes de lecture.

Maquette de la couverture
Conception et réalisation : Sylvie Careau
Service de l'audiovisuel, Université de Sherbrooke

Achévé d'imprimer le 4^e trimestre 2003
sur les presses de l'imprimerie du
College of the Holy Cross

ISSN-0048-5195

Copyright by the College of the Holy Cross

TOUS DROITS de traduction, de reproduction même partielle et d'adaptation réservés pour tous pays.

PRÉSENCE FRANCOPHONE
Numéro 61

2003

La réception des littératures francophones

Présentation Josias Semujanga	5
L'aventure du discours critique Justin K. Bisanswa	11
Rhétorique de la réception des œuvres francophones dans <i>Présence africaine</i> Josias Semujanga	35
Présupposés idéologiques et discours critique dans <i>Présence Francophone</i> Lydia Martel	53
Discours préfaciels et réception en littérature africaine de langue française Sélor Komlan Gbanou	63
Écritures de violence et contraintes de la réception : <i>Allah n'est pas obligé</i> dans les critiques journalistiques française et québécoise Isaac Bazié	84
La critique et Léopold Sédar Senghor / Léopold Sédar Senghor et la critique Fernando Lambert	98
Simone Schwarz-Bart : quel intérêt? Classer l'inclassable Christiane Ndiaye	112
Réceptions de l'œuvre d'Émile Ollivier : de la difficulté de nommer l'écrivain migrant Joubert Satyre	121
Le rôle de la critique dans la réception de l'œuvre romanesque de Rachid Boudjedra Valérie Lotodé	131
Stratégies de légitimation et modalités de réception des littératures francophones en Italie Cristina Minelle et Lucie Picard	152
Y a-t-il une réception <i>critique</i> de la littérature vietnamienne francophone? Ching Selao	165
Linda Lê : Schizo-positive? Isabelle Favre	191
COMPTES RENDUS	204