

# Présence Francophone: Revue internationale de langue et de littérature

---

Volume 64

Number 1 *Haïti à l'ère du bicentenaire de l'indépendance (1804-2004)*

Article 15

---

1-1-2005

## Livres reçus

Follow this and additional works at: <https://crossworks.holycross.edu/pf>



Part of the [French and Francophone Language and Literature Commons](#)

---

### Recommended Citation

(2005) "Livres reçus," *Présence Francophone: Revue internationale de langue et de littérature*: Vol. 64 : No. 1 , Article 15.  
Available at: <https://crossworks.holycross.edu/pf/vol64/iss1/15>

This Livre reçu is brought to you for free and open access by CrossWorks. It has been accepted for inclusion in *Présence Francophone: Revue internationale de langue et de littérature* by an authorized editor of CrossWorks.

## Livres reçus

### Études

ADAM, Gérard (2004). *L'arbre blanc dans la forêt noire*, Bruxelles, Éditions Labor, 868 p.

BEECKMANS, Roger (2004). *Des écoles dans le vent*, Bruxelles, Éditions Labor, 121 p.

BIONDI, Carminella et Elena PESSINI (2004). *Rêver le monde, écrire le monde*, Bologna, CLUEB, 149 p.

BONN, Charles (éd.) (2004). *Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives, Tome 1*, Paris, L'Harmattan, 312 p.

BONN, Charles (éd.) (2004). *Échanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie*, Paris, L'Harmattan, 329 p.

BOURAOUI, Hédi (2004). *Illuminations, Autistes, Pensées-Éclairs*, Toronto, Éditions du Gref, 86 p.

CALAME, Claude (éd.) (2004). *Poétique d'Aristophane et langue d'Euripide en dialogue*, Lausanne, Études de Lettres, 142 p.

DELCOURT, Marie (2004). *La vie d'Euripide*, Bruxelles, Éditions Labor, 253 p.

DELPERDANGE, Patrick (2004). *Comme une bombe*, Bruxelles, Éditions Labor, 198 p.

EEKHOUD, Georges (2004). *La nouvelle Carthage*, Bruxelles, Éditions Labor, 480 p.

EMMANUEL, François (2004). *La partie d'échecs indiens*, Bruxelles, Éditions Labor, 272 p.

NEVEU, Franck (2004). *Dictionnaire des sciences du langage*, Paris, Armand-Colin, 319 p.

PAVEAU, Marie-Anne et Georges-Élia SARFATI (2003). *Les grandes théories de la linguistique, de la grammaire comparée à la pragmatique*, Lassay-Les-Châteaux, Armand-Colin, 256 p.

PEETERS, Benoît (2004). *La bibliothèque de Villers*, tombeau d'Agatha Christie, Bruxelles, Éditions Labor, 130 p.

RODENBACH, Georges (2005). *Bruges-la-Morte*, England, Dedalus, 166 p.

SCHRAÛWEN, Liliane (1996). *Briser la fenêtre*, Bruxelles, SPRL Les Éperonniers, 199 p.

SOHA, Daniel, (2004). *Chroniques tziganes*, Toronto, Éditions du Gref, 336 p.

TOSATO-RIGO, Danièle et Nicole STAREMBERG GOY (éd.) (2004). *Sous l'œil du consistoire : sources consistoriales et histoire du contrôle social sous l'Ancien Régime*, Lausanne, Études de Lettres, 216 p.

### Périodiques

*Australian Journal of French Studies* (2004), « The Baudin Expedition 1800-1804 », vol. XLI, n° 2, 206 p.

*Australian Journal of French Studies* (2004), « Soi-Disant: Writing Screening, Theorizing the Self in French », vol. XLI, n° 3, 114 p.

*Ça Ira* (2004), n° 17, 44 p.

*Estudios de Lengua y Literatura Francesas* (2004), n° 15, 259 p.

*Francofonía* (2004), « Langue, corps et identité dans la littérature belge de langue française », n° 13, 321 p.

*IBLA, revue de l'Institut des belles-lettres arabes* (2004), vol. 67, n° 194, 256 p.

*Langues et Linguistique* (2004), vol. 30, 157 p.

*Le Maghreb littéraire, revue canadienne des littératures maghrébines* (2004), vol. VIII, n°s 15-16, 362 p.

*Revue des lettres belges de langue française* (2003), « Les mots de la faim : les écrivains et la nourriture », n° 23, 158 p.

*LittéRéalité* (2004), vol. XVI, n°s 1-2, 198 p.

*Paul Claudel Papers* (2004), vol. 2, 121 p.

*Protée, revue internationale de théories et de pratiques sémiotiques* (2004-2005), « La rumeur », vol. 32, n° 3, 132 p.

*University of Toronto Quarterly* (2004-2005), vol. 74, n° 1, 633 p.

*University of Toronto Quarterly* (2004), vol. 73, n° 4, 114 p.

## APPEL D'ARTICLES

### **L'exposition postcoloniale : nouvelles représentations du corps africain**

Tout un imaginaire du corps a servi de support aux discours de/sur l'altérité dans le contexte (post)colonial, de l'anthropologie européenne à la poésie de la Négritude, en passant par l'iconographie coloniale et le surréalisme. Alors que prolifèrent de nouvelles fictions, de nouvelles images et de nouveaux discours sur l'Afrique, qu'en est-il des représentations du corps – masculin et féminin – dans le contexte contemporain? Si le corps africain constitue aujourd'hui encore un site privilégié des discours xénophobes et des affirmations identitaires, quelles sont les modalités caractéristiques de la mise en jeu des corps dans les textes et images ayant trait à l'Afrique? Comment, s'agissant d'un corps historiquement façonné et stigmatisé par les idéologies racisantes des derniers siècles, la représentation tente-t-elle de s'affranchir à la fois des stéréotypes et des tabous?

Le but de ce dossier sera, suivant ces questions préliminaires, d'examiner les lieux et formes où le corps africain postcolonial s'exhibe – ou se refuse – explicitement. Les articles pourront traiter, mais pas exclusivement, des thèmes suivants : l'exotisme et ses avatars; le corps et la mémoire/l'Histoire; la présence/l'absence de la race; l'érotisme et la(les) sexualité(s); le corps-marchandise; le corps républicain.

Nous intégrerons également à ce dossier des notes de lecture et comptes rendus d'ouvrages récents sur la question.

Les propositions d'article (environ 20 lignes) devront être envoyées par courriel avant le 31 juillet 2005.

Les articles seront à remettre au plus tard le 15 janvier 2006.

Responsable du dossier :

Lydie Moudileno  
Romance Languages  
546 Williams Hall  
University of Pennsylvania  
Philadelphia, PA 19104-6305

Courriel : [moudilen@sas.upenn.edu](mailto:moudilen@sas.upenn.edu)